

CURRICULUM VITA

geb. 1964 in Groningen

Opleidingen

1999-2001 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
1993-1998 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1985-1986 Vrije Academie Den Haag, Afdeling Film

Studio residencies

2009 Capacete São Paulo, Brazilië
2008 Platform China, Beijing
2003-2004 Künstlerhaus Bethaniën, Berlijn
1996-1997 UIAH Helsinki, Finland

Tentoonstellingen(selectie)

* Solo tentoonstellingen

2015 *Weltbilder 6*, Helmhaus Zürich
A tale of two cities, Concordia, Enschede
SOS, the presence of absence, Nationalmuseum, Berlin
Rolling Snowball/6, Djúpivogur, IJsland
Trinkets for the rich, Nationalmuseum, Berlin
Trois collectionneurs, autrement 2, Eté 78, Bruxelles

2014 *IWF Mördertreff*, Spor Klübü, Berlin
I'm not doing anything until I feel the need, DNB, Amsterdam
SOLOS III, Ozean, Berlin

2013 *Pausen Bilder*, 'framed', Ozean, Berlijn
Hittegolf, KADS, Kunst aan de Schinkel, Amsterdam
The picture show, Galerie Jaap Sleper, Utrecht
The legend of the shelves, Autocenter, Berlijn

2012 *The dog days of entropy*, Nationalmuseum, Berlijn
* *Blühende Landschaften*, Van Zijll Langhout Exposities, Amsterdam
* *Time Zero*, Galerie Hamish Morrison, Berlijn

2011 * *Stuck*, Galerie ParKt, Amsterdam.
 Im Büro Galerie Hamish Morrison, Berlijn
* *Innerscapes*, Haus der Kulturen der Welt,
 interventie in de openbare ruimte, Berlijn
 10 Images . Dieci Immagini, Cervia, Italië
* *Hell*, Nationalmuseum, Berlijn

2010 *Different tracks*, Kunsthal 52, Den Helder
Lowre in Heino, Fotografie uit de verzameling van Reyn van der Lugt,
 Kasteel Het Nijenhuis, Heino
* *High Rising Grass*, Ozean, Berlijn
2000 Lillestrøm, Akershus Kunstsenter, Lillestrøm, Noorwegen
The garden as a mirror, Goethe Institute, Lissabon, Portugal;
 en Künstlerhaus Bethaniën, Berlijn
Solos, Ozean, Berlijn
Fresco Mondo, Galerie im Regierungsviertel, Berlijn
'Mijn publieke ruimte/...to find emptiness in cityscapes', Gemak, Den Haag

- Girlloverkill II*, Künstlerhaus Bethaniën, Berlijn
- 2009 *This is not a gateway festival*, Londen
21C Silkroad Beijing, Korea Center, Beijing, China
Off the record, Voorstel Gemeentelijke Kunstaankopen 2009, Stedelijk Museum Amsterdam
International Guerilla Video Festival, Dublin, Ierland
- 2008 *Strategies for concealing*, C Space, Beijing, China
 * *Etwas ist dazwischen gekommen*, Souterrain, Berlijn
Dutch Dare, FSM Gallery, Florence, Italië
 * *Eye-catcher*, Sanctuary Gallery, Beijing, China
Expanding the city, FOAM, Amsterdam
Gruppenausstellung Neueröffnung Teil III, Autocenter Berlijn
- 2007 * *Traceurs*, Karl Marx Allee Berlijn
De wereld is groter dan Schijndel II, voormalig café Schijndel, in samenwerking met Hester Oerlemans
Berlin-Amsterdam, folded or tilted realities, presentatie Rijksakademie op Art Amsterdam, gecureteerd door Erika Hoffmann van de Sammlung Hoffmann, Berlijn
Dutch Dare, Erasmushuis, Jakarta, Indonesia
- 2006 **Hollandse Meesters*, Bytheway, Amsterdam
 **WERBUNG*, Autocenter, Berlin
Dutch Dare, Contemporary Photography from the Netherlands, ACP, Sydney
- 2005 Platform 21, Amsterdam
Spam, Artsniper,(voorheen De Gele Rijder), Arnhem
- 2004 Vrije Academie, Den Haag
 Kastalia, Berlin
Zoom op Zuidas, Zuiderkerk, Amsterdam
6 Positionen, Atelierhaus Siegen
Hole in one, Kaskadenkondensator, Basel
Foreign Affairs-Berlin, TENT, Rotterdam
 *Restitution, Berlijn
 **Transitions*, Galerie Van Kranendonk, Den Haag
 **Nicht Unähnlich*, Künstlerhaus Bethaniën, Berlijn
- 2003 *Paradies*, Bunkers onder het Alexanderplatz, Berlijn
 ART FORUM BERLIN, Künstlerhaus Bethanien
Vrooom vrooom, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Terrain Vague,TENT, Rotterdam
Living Apart Together, behind solid walls, VRIZA, Amsterdam
 Museum van Bommel van Dam, Collectie Océ, Venlo
 *Amsterdams Centrum voor Fotografie
- 2002 Paris Photo, Galerie Van Kranendonk
 Amsterdams Centrum voor Fotografie
Dutch Delight, Foam, Amsterdam
Regionalisten, Paraplufabriek, Nijmegen
- 2001 *Mooie Foto's*,Galerie Aschenbach en Hofland, Amsterdam
 *De Balie, Amsterdam
 **Trivialities*, Buro Leeuwarden

- 2000 *Open Ateliers*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
L'oeil du Nord, Institut Néerlandais, Parijs
For Real, gemeentelijke kunstaankopen, Stedelijk Museum Amsterdam
Hellenistic, W 139, Amsterdam
Hooghuis, Arnhem
Amsterdams Centrum voor Fotografie
Niet de Kunstvlaai, Uitgelicht 3, Westergasfabriek, Amsterdam
USVA Noorderlicht Fotogalerie, Groningen
- 1999 *Open Ateliers*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
KunstRAI, Amsterdam
- 1998 *Sandberg 2*, Hoorn
Amsterdams Centrum voor Fotografie
Galerie De Zayer, Amsterdam

Werk in verzamelingen:

Sammlung Hoffmann, Berlijn
Ministerie van Buitenlandse Zaken, Den Haag
KPN, Den Haag
Océ, Venlo
Achmea, Zeist
en in verschillende privé verzamelingen

Publicaties

Weltbilder 6, Helmhaus Zürich, Verlag für moderne Kunst, 2015; ISBN 978-3-903004-82-5
Time Zero, Galerie Hamish Morrison, Berlijn, 2012; ISBN 978-3-00-037075-5
Innerscapes, interventie in de openbare ruimte, Haus der Kulturen der Welt, Berlijn, 2011
Berlin auf der Couch, Autoren und Künstler zu 20 Jahren Mauerfall, Lettre International nr. 86, 2009.
Cat. *Off the record*, Voorstel Gemeentelijke Kunstaankopen 2009, Stedelijk Museum Amsterdam
The Chain, Berlin. Peeping Tom's Digest, Paris/Berlin, 2009
Foam Album 08, Tentoonstellingen in 2008, Amsterdam ISBN 978-94-90022-02-0
Eye-catcher, Marike Schuurman, Beijing, 2008
Cat. *Autocenter 2001-2007*, Berlin, 2008; ISBN 978-3-00-023731-7
Cat. *Strategies for concealing*, C Space, Beijing, China, 2008.
Cat. *De wereld is groter dan Schijndel deel 2*, KEG Schijndel 2007
Basso Magazin 5 - *believe it or not* – Berlijn; 2007
Plots, Marike Schuurman, Berlijn, 2007
Cat. *Dutch Dare, Contemporary Photography from the Netherlands*, Nai Publishers, Rotterdam, 2006.
ISBN 90-5662-548-9/ 978-90-5662-548-1
Atelier Berlin, Kastalia, Amsterdam 2005. ISBN 90-8546-051-4
Spam, CBKG, Arnhem 2005
BE Magazine 11- "Critique", Künstlerhaus Bethanien, Berlijn, 2004
Cat. *Paradies*, Eds. Torsten and Nina Römer, Berlijn, 2003.
Cat. *Living Apart Together, behind solid walls*, VRIZA, Amsterdam, 2003. ISBN 9080738026
Cat. *Regionalisten*, Paraplufabriek, Nijmegen, 2002. ISBN 90 80738018
Cat. *Dutch Delight*, Foam, Amsterdam, 2002.
'Kastalia', nr.5-2001
Cat. *L'oeil du Nord*, Institut Néerlandais, Paris, 2000. ISBN 2-9515280-1-9
Cat. *For Real*, Stedelijk Museum Amsterdam, 2000.

Cat. *Niet de Kunstlaai*, *Uitgelicht 3*, Fonds BKVB, Amsterdam, 2000.
De Verenigde Sandbergen, in: 'Simon's keuze', nr.3, September 1998.

Opdrachten e.a:

- Vanaf 2010 - Foto-documentatie van tentoonstellingen bij Ozean, Berlijn
2013 - Juror Final Reviews, Akademie der Bildenden Künste, Wenen
2010 - gesprek met Heike Fuhlbrügge bij Sammlung Hoffmann, Berlijn
- lezing Rietveld Academie, Amsterdam
- lezing Kunstraum Art Uhr, 'Berlijnse avonden', Berlijn
- kunstopdracht Schipper-Bosch, Amersfoort; concept-foto's van gebouw van FAT Design
2008 - kunstopdracht voor fotowand Stationseiland, Centraal Station Amsterdam.
2007 - lezing/workshop HKU, Utrecht.
2006 - lezing/workshop Rietveld Academie, Amsterdam.
2004 - lezing/workshop Vrije Academie, Den Haag.
2003 - Virtuele Zoom Zuidas Amsterdam; foto-opdracht om te reflecteren op het enorme kantorengedebied in ontwikkeling op de Zuidas te Amsterdam.
- lezing Amsterdams Centrum voor de Kunsten.
2002 - Nominatie Discovery Award Fotofestival Arles, Frankrijk; 2e prijs.
2000 - Nominatie aanmoedigingsprijs Amsterdams Fonds voor de Kunsten.
- Karbouw/Schipper-Bosch Projectontwikkeling Amersfoort; foto-opdracht t.b.v. boek.
- Institut Néerlandais Parijs; L'oeil du nord: Parijs fotograferen met Hollandse ogen.