

CURRICULUM VITAE

geb. 1964 in Groningen, Niederlande

Ausbildung

1999-2001 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
1993-1998 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1985-1986 Vrije Academie Den Haag, Abteilung Film

Atelierstipendien

2009 Capacete São Paulo, Brasilien
2008 Platform China, Peking
2003-2004 Künstlerhaus Bethaniën, Berlin

Arbeitsstipendien

Ausstellungen (Auswahl)

* Einzelausstellungen

2015 *Weltbilder 6*, Helmhaus Zürich
A tale of two cities, Concordia, Enschede
SOS, the presence of absence, Nationalmuseum, Berlin
Rolling Snowball/6, Djúpivogur, IJsland
Trinkets for the rich, Nationalmuseum, Berlin
Trois collectionneurs, autrement 2, Eté 78, Bruxelles

2014 *IWF Mördertreff*, Spor Klübü, Berlin
I'm not doing anything until I feel the need, DNB, Amsterdam
SOLOS III, Ozean, Berlin

2013 *Pausen Bilder*, 'framed', Ozean, Berlin
Hiltegolf, KADS, Kunst aan de Schinkel, Amsterdam, Niederlande
The picture show, Galerie Jaap Sleper, Utrecht, Niederlande
The legend of the shelves, Autocenter, Berlin

2012 *The dog days of entropy*, Nationalmuseum, Berlin
* *Bliühende Landschaften*, Van Zijll Langhout Exposities, Amsterdam
* *Time Zero*, Galerie Hamish Morrison, Berlin

2011 * *Stuck*, Galerie ParKt, Amsterdam
Im Büro Galerie Hamish Morrison, Berlin
* *Innerscapes*, Haus der Kulturen der Welt,
Intervention im öffentlichen Raum, Berlin
10 Images . Dieci Immagini, Cervia, Italien
* *Hell*, Nationalmuseum, Berlin

2010 *Different tracks*, Kunsthal 52, Den Helder, Niederlande
Louvre in Heino, Fotografie aus der Sammlung Reyn van der Lugt,
Schloß Het Nijenhuis, Heino, Niederlande
* *High Rising Grass*, Ozean, Berlin
'2000 Lillestrøm', Akershus Kunstsenter, Lillestrøm, Norway
O jardim como espelho, The garden as a mirror, Goethe Institut, Lissabon, Portugal
und im Künstlerhaus Bethaniën, Berlin

- Solos*, Ozean, Berlin
Fresco Mondo, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
'Mijn publieke ruimte/...to find emptiness in cityscapes, Gemak, Den Haag
Girlverkill II, Künstlerhaus Bethaniën, Berlin
- 2009 *This is not a gateway festival*, London
21C Silkroad Beijing, Korea Center, Peking, China
Off the record, Vorschlag Kunstankäufe Stedelijk Museum Amsterdam 2009
International Guerilla Video Festival, Dublin, Irland
- 2008 *Strategies for concealing*, C Space, Peking, China
** Etwas ist dazwischen gekommen*, Souterrain, Berlin
Dutch Dare, FSM Gallery, Florence, Italien
** Eye-catcher*, Sanctuary Gallery, Peking, China
Expanding the City, FOAM, Amsterdam
Gruppenausstellung Neueröffnung Teil III, Autocenter, Berlin
- 2007 ** Traceurs*, Karl Marx Allee, Berlin
Die Welt ist größer als Schijndel II, ehemalige Kneipe Schijndel, in
Zusammenarbeit mit Hester Oerlemans
Berlin-Amsterdam, folded or tilted realities, Präsentation Rijksakademie auf Art
Amsterdam, kuratiert von Erika Hoffmann, Sammlung Hoffmann, Berlin
Dutch Dare, Erasmushuis, Jakarta, Indonesien
- 2006 **Hollandse Meesters*, Bytheway, Amsterdam
**WERBUNG*, Autocenter, Berlin
Dutch Dare, Contemporary Photography from the Netherlands, ACP, Sydney
- 2005 Platform 21, Amsterdam
Spam, Artsniper, (ehemalig De Gele Rijder), Arnhem
- 2004 Vrije Academie, Den Haag
Kastalia, Berlin
Zoom op Zuidas, Zuiderkerk, Amsterdam
6 Positionen, Atelierhaus Siegen
Hole in one, Kaskadenkondensator, Basel
Foreign Affairs-Berlin, TENT, Rotterdam
**Restitution*, Berlijn
- 2004 **Transitions*, Galerie Van Kranendonk, Den Haag
**Nicht unähnlich*, Künstlerhaus Bethaniën, Berlin
- 2003 *Paradies*, Bunkeranlage unter dem Alexanderplatz, Berlin
ART FORUM BERLIN, Künstlerhaus Bethanien
Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
TENT, Rotterdam
Living Apart Together, behind solid walls, VRIZA, Amsterdam
Museum van Bommel van Dam, Kunstsammlung Océ, Venlo
**Amsterdams Centrum voor Fotografie*
- 2002 Paris Photo, Galerie Van Kranendonk
Amsterdams Centrum voor Fotografie
Dutch Delight, Foam, Amsterdam
Regionalisten, Paraplufabriek, Nijmegen
- 2001 *Mooie Foto's*,Galerie Aschenbach en Hofland, Amsterdam
**De Balie*, Amsterdam
**Trivialities*, Buro Leeuwarden

- 2000 *Open Ateliers*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
L'oeil du Nord, Institut Néerlandais, Paris
For Real, Kunstankäufe, Stedelijk Museum Amsterdam
Hellenistic, W 139, Amsterdam
Hooghuis, Arnhem
Amsterdams Centrum voor Fotografie
Niet de Kunstvlaai, Uitgelicht 3, Westergasfabriek, Amsterdam
USVA Noorderlicht Fotogalerie, Groningen
- 1999 *Open Ateliers*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
KunstRAI, Amsterdam
- 1998 *Sandberg 2*, Hoorn
Amsterdams Centrum voor Fotografie

Arbeiten in Sammlungen:

Sammlung Hoffmann, Berlin
Ministerium für ausländische Angelegenheiten, Den Haag, Niederlande
KPN, Den Haag, Niederlande
Océ, Venlo, Niederlande
Achmea, Zeist, Niederlande
und verschiedene Arbeiten in privaten Sammlungen

Publikationen

Weltbilder 6, Helmhaus Zürich, Verlag für moderne Kunst, 2015; ISBN 978-3-903004-82-5
Time Zero, Galerie Hamish Morrison, Berlin, 2012; ISBN 978-3-00-037075-5
Innerscapes, Intervention im öffentlichen Raum, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 2011
Berlin auf der Couch, Autoren und Künstler zu 20 Jahren Mauerfall, Lettre International nr. 86, 2009.
Kat. *Off the record*, Kunstankäufe 2009, Stedelijk Museum Amsterdam
The Chain, Berlin. Peeping Tom's Digest, Paris/Berlin, 2009
Foam Album 08, Ausstellungen in 2008, Amsterdam ISBN 978-94-90022-02-0
Eye-catcher, Marike Schuurman, Beijing, 2008
Kat. *Autocenter 2001-2007*, Berlin, 2008; ISBN 978-3-00-023731-7
Kat. *Strategies for concealing*, C Space, Beijing, China, 2008.
Kat. *Die Welt ist größer als Schijndel Teil 2*, KEG Schijndel 2007
Believe it or not, Basso Magazin 5, Berlin; 2007
Plots, Marike Schuurman, Berlin, 2007
Kat. *Dutch Dare, Contemporary Photography from the Netherlands*, Nai Publishers, Rotterdam, 2006.
ISBN 90-5662-548-9/ 978-90-5662-548-1
Façades, Marike Schuurman, Berlin, 2005
Atelier Berlin, Kastalia, Amsterdam 2005. ISBN 90-8546-051-4
Spam, CBKG, Arnhem 2005
BE Magazine 11- "Critique", Künstlerhaus Bethaniën, Berlin, 2004
Kat. *Paradies*, Hrg. Torsten u. Nina Römer, Berlin, 2003.
Kat. *Living Apart Together, behind solid walls*, VRIZA, Amsterdam, 2003. ISBN 9080738026
Kat. *Regionalisten*, Paraplufabrik, Nijmegen, 2002. ISBN 90 80738018
Kat. *Dutch Delight*, Foam, Amsterdam, 2002.
'Kastalia', nr.5-2001
Kat. *L'oeil du Nord*, Institut Néerlandais, Paris, 2000. ISBN 2-9515280-1-9
Kat. *For Real*, Stedelijk Museum Amsterdam, 2000.
Kat. *Niet de Kunstvlaai, Uitgelicht 3*, Fonds BKVB, Amsterdam, 2000.
De Verenigde Sandbergen, in: 'Simon's keuze', nr.3, September 1998.

Aufträge u.a:

- Ab 2010 - Foto Dokumentation der Ausstellungen im Ozean, Berlin
2013 - Juror Final Reviews, Akademie der Bildenden Künste, Wien
2010 - Gespräch mit Heike Fuhlbrügge bei der Sammlung Hoffmann, Berlin
- Lesung Rietveld Akademie, Amsterdam
- Lesung Kunstraum Art Uhr, 'Berlijnse avonden', Berlin
- Kunstauftrag Schipper-Bosch, Amersfoort; Konzept Fotos FAT Design Gebäude
2008 - Stationseiland, Amsterdam Hauptbahnhof; Kunstauftrag für Fotowand 4 x 45 Meter.
2007 - Lesung/Workshop; HKU, Utrecht, Niederlande.
2006 - Lesung/Workshop; Rietveld Akademie, Amsterdam.
2004 - Lesung/Workshop; Vrije Akademie, Den Haag.
- 2003 - Virtuele Zoom Zuidas Amsterdam; Foto-Auftrag zu reflektieren auf dem riesigen
Geschäftsgegend Zuidas in Amsterdam.
- Lesung Amsterdams Centrum voor Fotografie.
2002 - Nomination Discovery Award Fotofestival Arles, Frankreich, 2.Preis.
2000 - Nomination Förderpreis Amsterdamer Fonds für Bildende Künste.
- Baugesellschaft Karbouw/Schipper-Bosch; Foto-Auftrag für Buch "WERK"1989-
1999, 10 jaar Schipper Bosch-Karbouw, Amersfoort; ISBN 90-9013898-6
- Institut Néerlandais, Paris; L'oeil du nord : Auftrag Paris mit Holländischen Augen zu
fotografieren.